

bam bú

Literatura

INFANTIL Y JUVENIL

NOVEDADES FEBRERO 2026

“

UNA HISTORIA DONDE LOS LIBROS DESAPARECEN Y LOS SECRETOS SE MULTIPLICAN...



El director de la Biblioteca Parlanchina está muy preocupado porque últimamente le desaparecen muchos libros, películas y revistas... ¿Quién hay detrás de todo esto? Por suerte, las hermanas Coscorrón se han apuntado a los clubs de lectura de la biblioteca y pueden aportar sus conocimientos de investigación para intentar resolver el caso. ¿Conseguirán atrapar a los malhechores? Y aún más: ¿descubrirá Marcelo qué se trae entre manos su autor preferido cuando se esfuma detrás de unas estanterías?

- 👍 Nuevo formato en **tapa dura**.
- 👍 **Séptima aventura de la serie**, llena de humor y con una biblioteca repleta de secretos como telón de fondo.
- 👍 **Anna Cabeza** es periodista, escritora y bibliotecaria.
- 👍 **Ilustrado en blanco y negro** por **Gustavo Roldán**, reputado ilustrador que sabe captar muy bien las historias, con **personajes entrañables y cargados de sentido del humor**.

Hermanas Coscorrón,
AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

bam
bú

EL MISTERIO DE LA BIBLIOTECA SECRETA

Anna Cabeza

ILUSTRADOR: Gustavo Roldán

A partir de 9 años

14,5 x 21 cm
120 págs.
Tapa dura

978-84-1086-011-7



★ Sobre la autora y el ilustrador



ANNA CABEZA

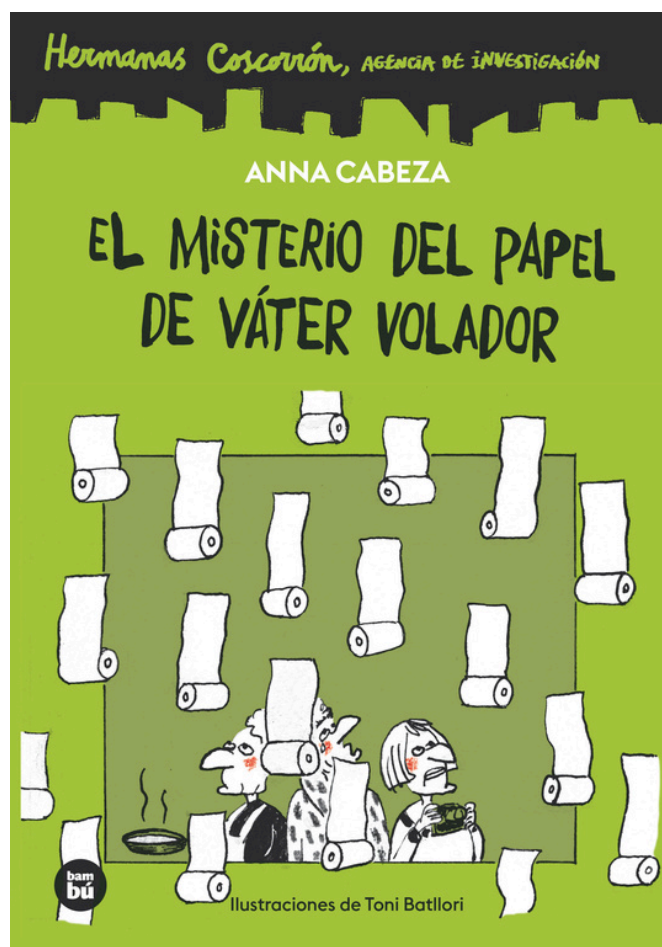
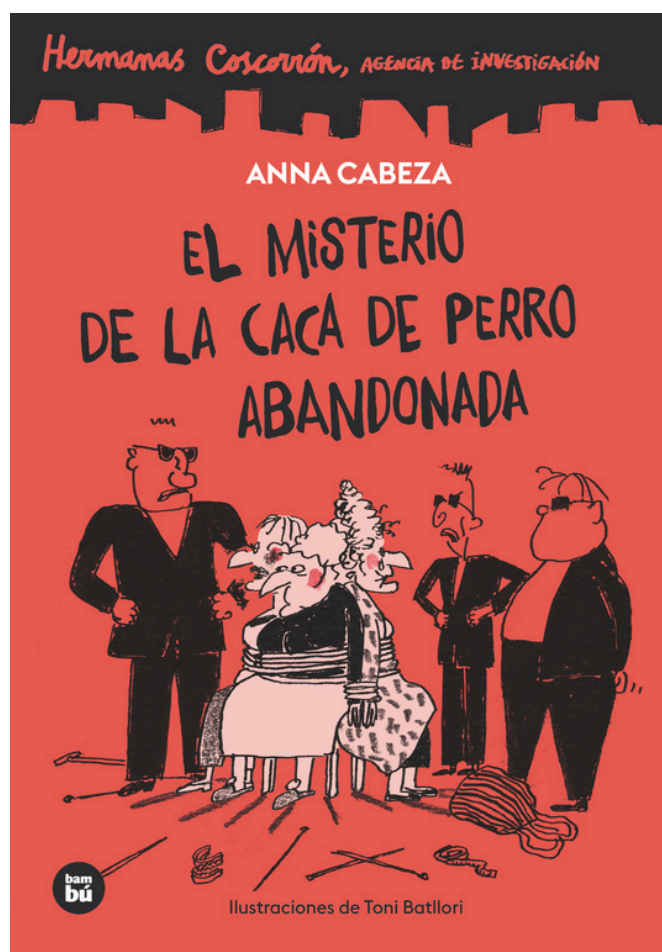
Nació en Sabadell en 1960. Es licenciada en Ciencias de la Información y tiene un máster en escritura para cine y televisión. Ha trabajado tanto en la radio como en otros medios de comunicación escritos (Ràdio 4, *Avui*, *El 9 Nou...*), y ha participado en varias compilaciones de cuentos para adultos.



GUSTAVO ROLDÁN

Nació en Argentina en 1965. Publica en diferentes medios gráficos y realiza exposiciones desde 1985. Entre otros premios, ha recibido la Lista de Honor ALIJA (IBBY-Argentina) en cuatro ocasiones, el premio OCTOGONO (CIELJ-Francia) y el premio Junceda por el libro *Cómo reconocer a un monstruo*. Actualmente reside en Barcelona.

©Sergio Kern



“

REEDICIÓN EN UN NUEVO
FORMATO EN TAPA DURA

- 👍 **Serie reeditada** en un nuevo formato en **tapa dura**.
- 👍 Aventura repleta de **humor**, **misterio** y **delirios**, con Nueva York como telón de fondo.
- 👍 **Anna Cabeza** es periodista, escritora y bibliotecaria.
- 👍 **Ilustrado en blanco y negro** por **Toni Batllori**, uno de los dibujantes más prestigiosos de nuestro país y con una sensibilidad única.

Hermandades Coscorrón, AGENCIA DE INVESTIGACIÓN

Anna Cabeza

ILUSTRADOR: Toni Batllori

A partir de 9 años

14,5 x 21 cm
104 págs.
Tapa dura



★ Sobre la autora y el ilustrador



ANNA CABEZA

Nació en Sabadell en 1960. Es licenciada en Ciencias de la Información y tiene un máster en escritura para cine y televisión. Ha trabajado tanto en la radio como en otros medios de comunicación escritos (Ràdio 4, *Avui*, *El 9 Nou...*), y ha participado en varias compilaciones de cuentos para adultos.

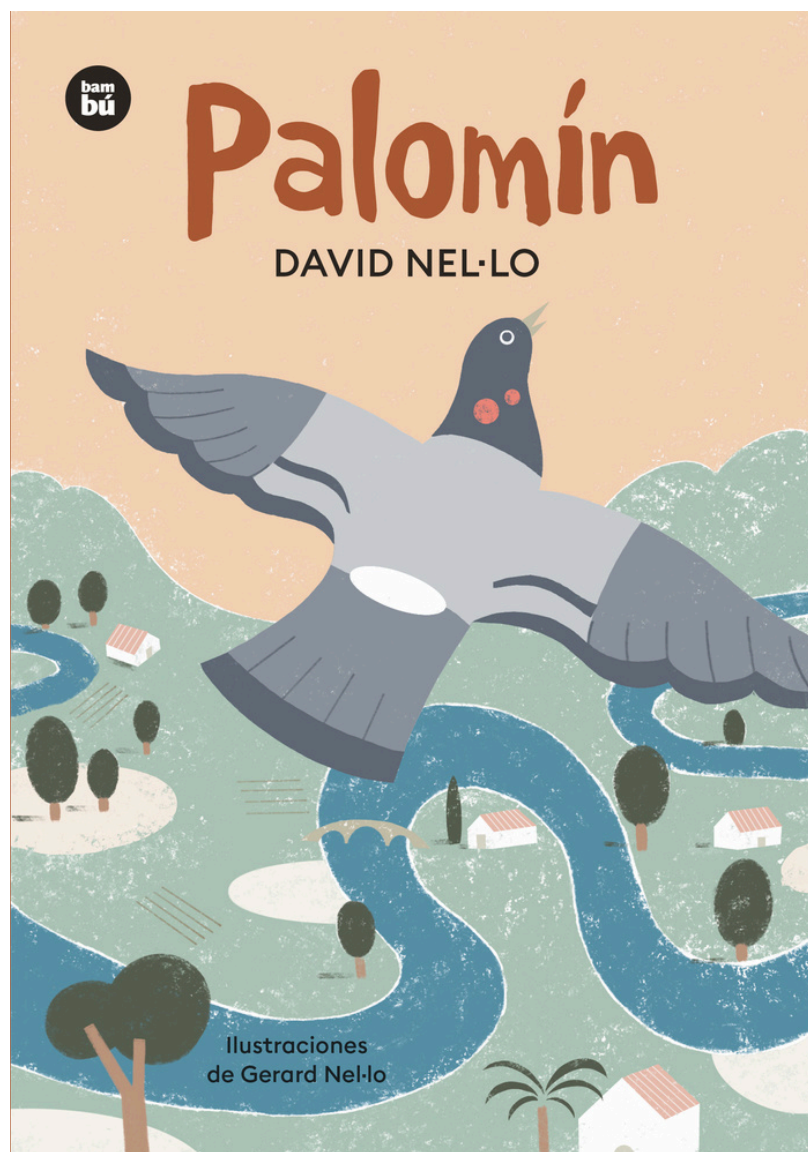


TONI BATLLORI

Caricaturista nacido en Barcelona. Publicó su primera viñeta en 1973 en *El Noticiero Universal* y colaboró en el *Avui*, *El Jueves*, el *Diari de Barcelona* y *La Vanguardia* («Ninots»). Ha sido galardonado con los premios Salas i Ferrer, Gat Perich, Junceda, Ciutat de Barcelona y el Premio Nacional de Comunicación.

“

DEL AMPURDÁN AL INFINITO:
UN VUELO QUE CAMBIARÁ
PARA SIEMPRE A PALOMÍN.



Palomín es una paloma del Ampurdán que vive con su hermana Colombina y con un grupo de aves amigas. Todo cambia cuando llega Barceloní, una paloma engreída de ciudad. Colombina se enamora de Barceloní y entonces Palomín, sintiéndose desplazado, inicia un viaje a Extremadura. La aventura hará que vuelva convertido en alguien distinto.

- 👍 **David Nel-lo** ha ganado premios como el **Sant Jordi**, el **Prudenci Bertrana** o el **Edebé**.
- 👍 Novela **ilustrada a todo color** por **Gerard Nel-lo**, un artista de gran talento y proyección.
- 👍 Un ***Bildungsroman*** protagonizado por un personaje muy especial y en el que **muchos lectores podrán verse reflejados**.
- 👍 Un libro donde la **aventura**, la **ironía** y el **paso del tiempo** se dan la mano para contar una **historia inolvidable**.

PALOMÍN

David Nel-lo

ILUSTRADOR: Gerard Nel-lo

A partir de 10 años

14,5 x 21 cm
72 págs.
Rústica

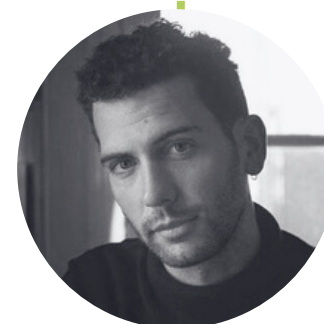
978-84-1086-017-9

★ Sobre el autor y el ilustrador



DAVID NEL-LO

Barcelona, 1959. Es escritor y traductor. Autor de una cincuentena de obras de géneros diversos, ha recibido numerosos premios, como el Sant Jordi, el Prudenci Bertrana o el Edebé. Sus novelas se han traducido a trece lenguas y combina la creación literaria con la traducción tanto de títulos infantiles como para adultos.



GERARD NEL-LO

Barcelona, 1991. Es antropólogo de formación, estudioso del mundo antiguo, ilustrador y profesor de artes plásticas. Desarrolla su vida combinando todos estos intereses. Durante el curso, trabaja en una escuela y lleva a cabo proyectos de ilustración arqueológica e ilustración editorial.

“

DESCUBRE LAS LEYENDAS QUE DAN VIDA A JAGUARES MANCHADOS, INVIERNOS ETERNOS Y MARES MISTERIOSOS.



Desde tiempos antiguos, los pueblos de América Latina han creado relatos míticos para explicar la naturaleza: por qué los conejos tienen orejas largas, los venados cuernos o los jaguares temen al fuego. Estas narraciones, transmitidas de generación en generación, reflejan creencias, paisajes y la diversidad cultural y natural de la región. Este libro reúne algunos de esos valiosos relatos.

- 👍 Antología preparada por **Ana Garralón**, gran **conocedora de las culturas americanas** y destacada **especialista en literatura infantil y juvenil**. **Premio Nacional de Fomento de la Lectura**, otorgado por el Ministerio de Cultura, en 2016.
- 👍 Cuidada **selección de leyendas** procedentes de **tradiciones orales de América Latina**.
- 👍 Obra primorosamente **ilustrada por el mexicano Luis San Vicente**, uno de los más destacados dibujantes del continente americano.

bam
bú

POR QUÉ EL TIGRE LE TIENE MIEDO AL FUEGO

MITOS Y LEYENDAS DE AMÉRICA LATINA

Ana Garralón

ILUSTRADOR: Luis San Vicente

A partir de 10 años

14,5 x 21 cm
104 págs.
Rústica con solapas

978-84-1086-019-3

★ Sobre la autora y el ilustrador



ANA GARRALÓN

(Madrid, 1965) es una destacada especialista en literatura infantil y juvenil. Ha sido crítica, traductora y docente, y asesora de proyectos en España y América Latina. Es la autora de *Historia portátil de la literatura infantil* y de *Leer y saber*, y recibió el Premio Nacional al Fomento de la Lectura en 2016.



LUIS SAN VICENTE

Diseñador gráfico especializado en ilustración infantil. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana de México y empezó en el estudio Tané, donde descubrió su vocación. Ha ilustrado más de cuarenta libros y sus obras se han expuesto en varios países.

“

UN DIAMANTE, UN LADRÓN
RETIRADO Y UN ASESINATO
QUE BRILLA POR SU MISTERIO.



DE LA MISMA COLECCIÓN



Montgomery Bonbon.
Asesinato en el museo



Montgomery Bonbon.
Muerte en el faro

Aunque no suele aceptar trabajos de mensajero, esta vez Montgomery Bonbon hace una excepción: debe entregar un diamante de valor incalculable a un ladrón retirado llamado Karl Dâhver. Pero, poco después, Dâhver aparece muerto... y todos sus aprendices resultan igual de sospechosos.

«*Enormemente divertida.*
¡Será tu nueva detective favorita!»

- 👍 **Tercer volumen** de la exitosa serie.
- 👍 La escritura es **sensacional**, **inteligente** y llena de **juegos de palabras**, de guiños, de referencias... Además, va acompañada de unas **ilustraciones geniales** en blanco y negro de Claire Powell.
- 👍 Fue seleccionado como el **Children's Indie Book of the Month** en febrero de 2023 y como el **10th Best-selling Children's Fiction Debut** en el UK Market YTD.

©Edward Moore



★ Sobre el autor y la ilustradora



ALASDAIR BECKETT-KING

El multipremiado cómico Alasdair Beckett-King ha actuado en el espectáculo *Mock the Week* de la BBC, en Comedy Central Live, en *The News Quiz* de Radio 4 y en *Glastonbury*. En 2023 dio el salto a la literatura y ha publicado la serie de novelas de misterio *Montgomery Bonbon*, que está teniendo un gran éxito.



CLAIRE POWELL

Es una ilustradora de libros infantiles superventas del *New York Times*. Comenzó su carrera en 2016 y, desde entonces, nunca ha dejado de hacer libros llenos de ilustraciones increíbles.

“

MADRID, 1870: ENTRE SOMBRAS DE PODER Y DESLUMBRANTES ILUSIONES, DOS VIDAS SE CRUZAN PARA DESAFIAR EL DESTINO.



En la Navidad de 1870, España espera a Amadeo de Saboya, cuya corte llega a Madrid sin imaginar los peligros a los que deberá hacer frente. Con ellos viaja un misterioso mago capaz de deslumbrar a toda la ciudad. Ventura, un joven de diecisiete años que trabaja en una conocida cafetería tras huir de su pasado, se cruzará con el mago y, entre maravillas e intrigas, su vida cambiará para siempre.

👍 **Primera novela para Bambú de Alba Quintas**, una autora con una proyección interesantísima que cuenta con más de quince libros publicados.

👍 Una novela **histórica** y **romántica**, escrita con una pluma exquisita, **ideal para lectores exigentes**.

👍 Autora con posibilidad de participar en presentaciones, actividades y clubs de lectura.

bam
bú

UN MAGO EN LA CORTE

Alba Quintas

A partir de 14 años

14,5 x 21 cm
176 págs.
Rústica

978-84-1086-022-3



★ **Sobre la autora**



ALBA QUINTAS

Alba Quintas Garcíandia (@albaricius) es novelista y dramaturga. Debutó a los diecisiete años al ganar el premio Jordi Sierra i Fabra y, desde entonces, no ha dejado de escribir. Ha publicado más de veinte novelas, como *La flor de fuego* o la saga *Liceo Septem*. También adaptó *Celia en la revolución* para el CDN. *Un mago en la corte* es su primera novela para Bambú.

“

DESDE SU TERRAZA, RAMÓN
OBSERVA VIDAS AJENAS...,
HASTA QUE UNA LO ATRAPA
PARA SIEMPRE.



Desde que heredó la casa de verano, Ramón pasa allí los fines de semana observando desde la terraza a quienes se sientan en el banco junto al río. Todo cambia cuando una mujer misteriosa olvida en ese banco una bolsa de deporte. ¿Debe intervenir o no? ¿Qué contiene la bolsa? A veces, una sola decisión puede convertir la vida en una pesadilla.

- 👍 **Àngel Burgas** es un **autor destacado de la literatura infantil y juvenil** que cuenta con una larga carrera literaria y que acumula varios premios.
- 👍 Una **novela de intriga** que engancha desde la primera página, con un **suspense psicológico muy bien dosificado** y con un **protagonista complejo y lleno de matices**.
- 👍 **Reflexión actual** sobre la privacidad y los límites.

LA MIRADA INDISCRETA

Àngel Burgas

A partir de 14 años

14,5 x 21 cm
216 págs.
Rústica

978-84-1086-009-4



★ **Sobre el autor**

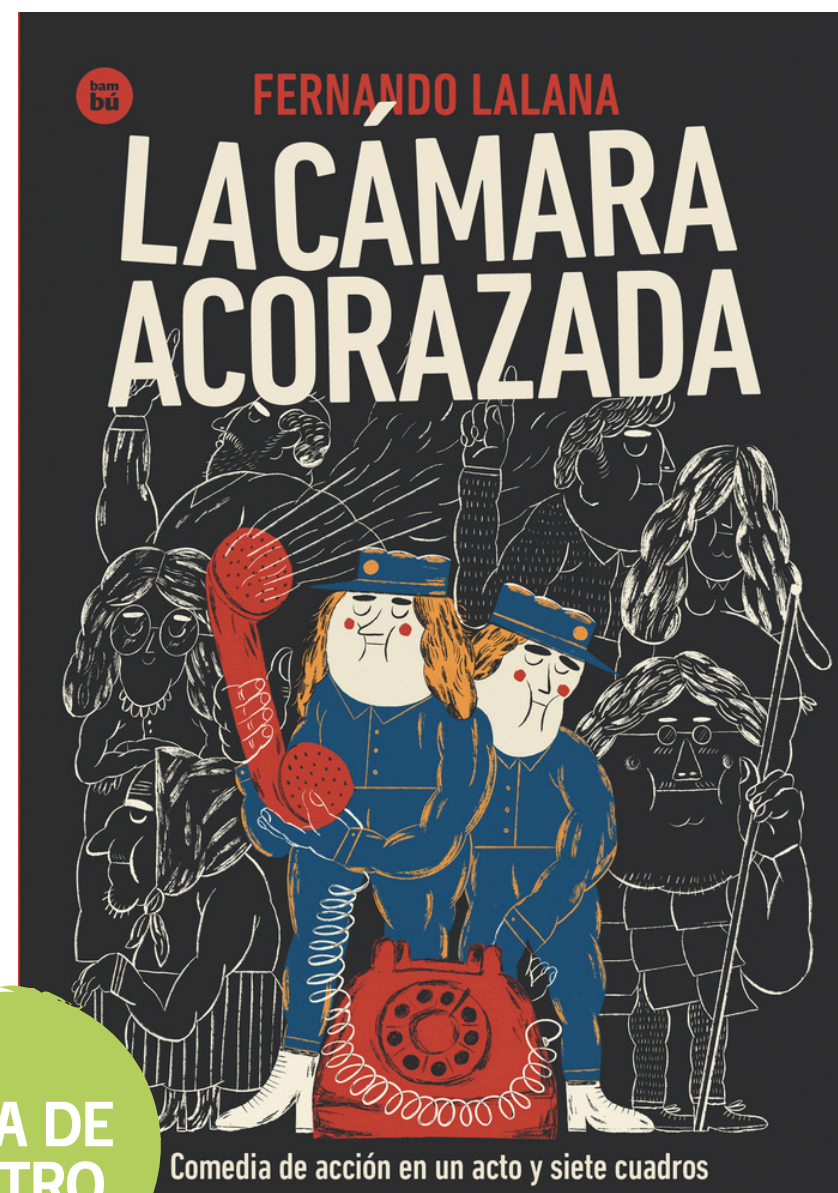


ÀNGEL BURGAS

Escribe para jóvenes y para adultos. En sus obras, aborda temas sociales, el *thriller* y el humor. Ha ganado premios como el Folch i Torres, el Joaquim Ruyra o el Protagonista Jove. Compagina la escritura con la docencia y ha trabajado varias veces con Ignasi Blanch. Le conmueve la situación de quienes esperan asilo en los campos de refugiados de Lesbos.

“

DOS ATRACADORES NOVATOS,
UN COMISARIO ASTUTO Y UNA
NEGOCIACIÓN QUE SE LES VA
DE LAS MANOS.

OBRA DE
TEATRO

Guiados por un libro de autoayuda, Laura y Julián, dos atracadores novatos, se atrincheran en la cámara acorazada con unos cuarenta rehenes. El comisario Manzaneda dirige una negociación que pronto se complica de forma inesperada. Una comedia divertida y musical que incluye un manual con propuestas didácticas y reflexiones sobre el arte teatral. Ideal para leer en voz alta.

- 👍 Primera **obra de teatro** publicada en Bambú, del **multipremiado autor** Fernando Lalana.
- 👍 Esta obra responde a la necesidad de incorporar **teatro contemporáneo en las lecturas de Secundaria**, que es una demanda recurrente del profesorado.
- 👍 Una historia llena de **humor e ironía, rasgos característicos del autor** y muy apreciados por sus lectores.
- 👍 Para lectores a partir de catorce años.

LA CÁMARA ACORAZADA

Fernando Lalana

A partir de 14 años

14,5 x 21 cm
104 págs.
Rústica

978-84-1086-012-4



★ Sobre el autor



FERNANDO LALANA

Nació en Zaragoza en 1958. Tras estudiar Derecho e intentar sin ningún éxito fundar una compañía teatral, decidió probar fortuna con los libros. Ha obtenido en tres ocasiones el Premio Gran Angular de novela juvenil (1984, 1988, 1991), el Premio Jaén de narrativa juvenil (2006), el Premio Edebé de literatura infantil (2012), el Premio Hache (2019) y el Premio Anaya (2023), entre otros. También ha recibido algunos premios en el extranjero, como el Latino Book Award en California (EE. UU.) o el Pier Paolo Vergerio en Italia.

¡MUCHAS GRACIAS!

Más información:

Barcelona: 932 449 550

Madrid: 916 421 370

Sevilla: 954 359 562

bambu@editorialbambu.com

www.editorialbambu.com

Síguenos en:



@editorialbambu

**bam
bú**

#EditorialBambú