

Otoño-Invierno

Literatura infantil y juvenil

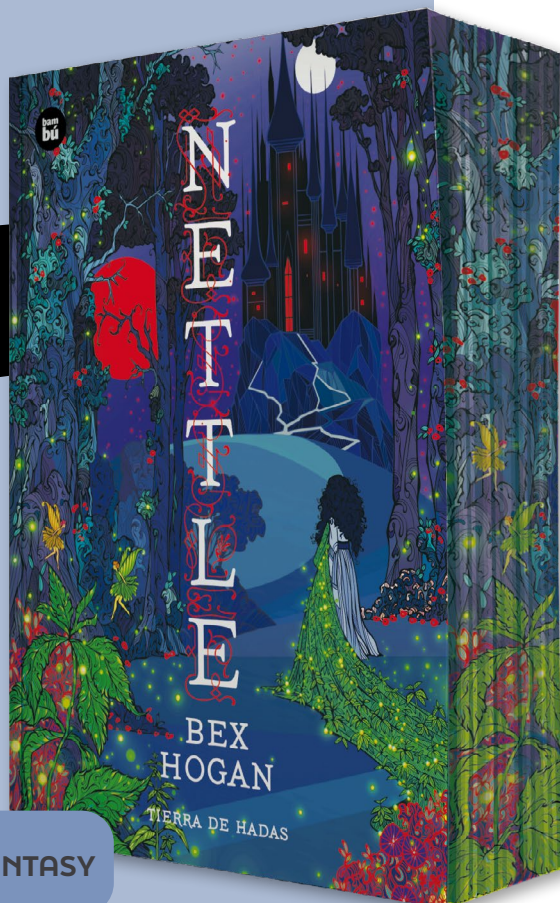
2026



bam
bú

NO
VE
DAD

ROMANTASY



“

Una fantasía oscura y hechizante sobre identidad y poder, ambientada en un mundo de máscaras y magia feérica del que no querrás salir.

Nettle

Bex Hogan

ILUSTRACIONES:
Laura El

TRADUCCIÓN:
Patricia Mora

A partir de 14 años

14,5 x 21 cm

304 págs.

Rústica con solapas



9 788410 860629



Nettle, una niña asilvestrada y apartada del mundo humano, queda cautivada por el reino de las hadas, con sus dos lunas y sus estrellas escarlata. Allí conoce a Conor, un humano secuestrado hace siglos, y al misterioso Ellion, un hada oscuro. Para salvar a su abuela, Nettle acepta un pacto con el rey de las hadas: deberá cumplir tres peligrosas misiones a cambio de su ayuda, sin sospechar que el engaño y la traición acechan en cada rincón de ese reino encantado.

★ Sobre la autora



Bex Hogan

vive en Cambridgeshire con su familia. Criada a base de una dieta saludable de fantasía y cuentos de hadas, pasa las horas soñando despierta. Poner sus historias por escrito fue algo que le resultó natural, y disfruta compartiendo su tiempo entre el mundo real y el escapismo de su imaginación.



👍 **Nueva saga de una autora consagrada:**
Bex Hogan, aclamada por *Isles of Storm and Sorrow*, es una autora con una trayectoria contrastada y una comunidad de lectores fiel.

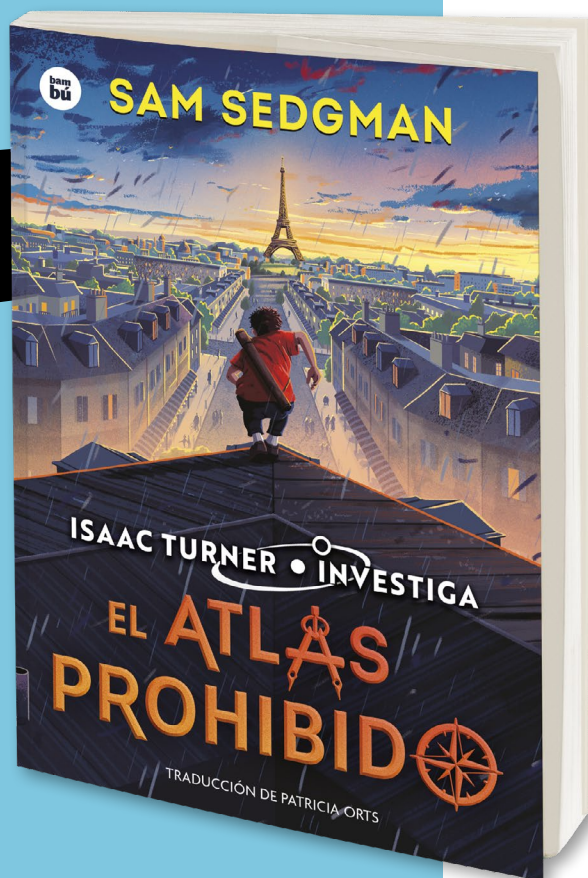
👍 **Fantasía adictiva con *clean romance*:**
magia feérica, tensión emocional y personajes complejos en una historia sin sexo explícito ni dinámicas tóxicas.

👍 **Cubierta impactante y cantos tintados**
que encajan perfectamente con la estética del *romantasy* actual.

👍 **Avalada por la crítica y los premios:**

- Nominado al Carnegie Medal 2026.
- Finalista del Two Cities YA Book Award.
- Seleccionado en el Five Books Best New Books for Teens 2024.
- Finalista del Hounslow Teen Book Award.
- Finalista del Ealing Teen Read 2026.

«Es el libro que toma el relevo de *El Príncipe Cruel* (Holly Black), pero con una voz nueva y poética.»



★ Sobre el autor



Sam Sedgman

es un autor británico superventas, apasionado de los trenes, los misterios y las buenas historias. Es coautor de la serie *Adventures on Trains*, galardonada con el premio Children's Fiction Book of the Year. Vive en Londres, justo encima de una estación de tren.



De la misma colección

La conspiración contra reloj



“

Entre catacumbas, enigmas y traiciones, una carrera contrarreloj decidirá el destino de París.

ISAAC TURNER • INVESTIGA

El Atlas Prohibido

Sam Sedgman

ILUSTRACIONES:
Stephanie Shafer

TRADUCCIÓN:
Patricia Orts

A partir de 12 años

14,5 x 21 cm
376 págs.
Rústica con solapas



En los Archivos Nacionales de París retumba un disparo, y el mundo de Isaac Turner se ve sumido en el caos cuando él y su amiga Hattie descubren que han robado un valioso artefacto: la clave para resolver la mayor búsqueda del tesoro de la historia. En su búsqueda de respuestas, se adentran en los túneles subterráneos de la ciudad mientras unos despiadados cazatesoros les pisan los talones. Isaac y Hattie deberán proteger el secreto de París... y la ciudad misma.

👍 **Éxito internacional:** secuela del *best seller* *La conspiración contra reloj*. Más de 55.000 ejemplares vendidos en Gran Bretaña y traducida a más de siete idiomas.

👍 *La conspiración contra reloj* fue uno de los libros **más reseñados de 2024**, con críticas en *The Times*, *The Guardian* y medios especializados.

👍 **Una aventura trepidante por el París «oculto»:** catacumbas, túneles y mapas secretos.

👍 **Destacado por Waterstones** como uno de los **mejores libros de 2024**.

👍 **Calidad avalada:** 4,9 en Amazon y elogios de *The Times* y *The Telegraph* por ser un libro de misterio inteligente y dinámico.

NO
VE
DAD

66

Una novela luminosa y profundamente humana sobre el abandono, la pertenencia y el derecho a descubrir quiénes somos.

En tu piel

Chiara Carminati

ILUSTRACIONES:

Sonia Pulido

TRADUCCIÓN:

Melina Márquez

A partir de 14 años

14,5 x 21 cm

160 págs.

Rústica



9 788410 860520

Giovanna, Caterina y Vittorio crecen juntos en un instituto italiano que acoge a los llamados «hijos de la guerra»: niños separados de sus familias. Con el tiempo, sus caminos se separan, pero todos buscan lo mismo: encontrar su lugar en el mundo y ser queridos por quienes son. Inspirada en hechos y documentos reales, Chiara Carminati construye una conmovedora historia sobre identidad, abandono y esperanza.

★ Sobre la autora

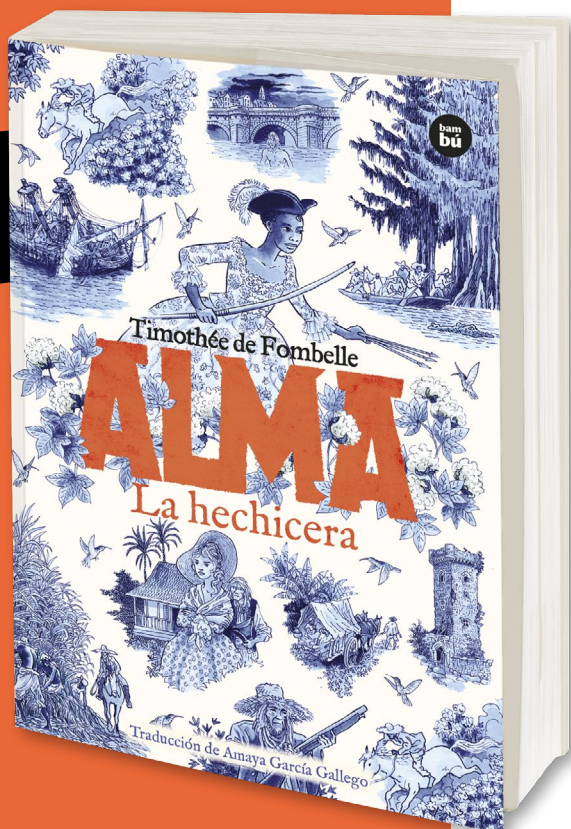


Chiara Carminati

nació en Udine (Italia) y es novelista, poeta y dramaturga especializada en literatura infantil y juvenil. Trabaja en proyectos vinculados a escuelas y bibliotecas, así como en actividades de promoción lectora. Ha recibido premios como el Campiello Junior 2025, el Strega Ragazzi y el Andersen. Además, ha sido nominada al ALMA 2026.



- 👍 **Reconocimiento literario excepcional:** ganadora del Premio Campiello Junior 2025 por *En tu piel* y única autora italiana de literatura infantil galardonada tanto con el Premio Strega Ragazzi como con el Campiello Junior.
- 👍 **Una autora imprescindible:** Chiara Carminati fue candidata al ALMA (Astrid Lindgren Memorial Award) 2026.
- 👍 **Una novela con impacto:** aborda la identidad, la presión social y la búsqueda del propio lugar en el mundo, temas que conectan con jóvenes y adultos.
- 👍 **Un género que sigue conquistando lectores:** la novela realista e histórica no pasa de moda, y esta historia destaca por su profundidad emocional y su poderosa fuerza narrativa.

NO
VE
DAD

★ Sobre el autor y el ilustrador



Timothée de Fombelle

es escritor y dramaturgo, y debutó en 2007 con *Tobie Lolness*, que fue traducido a treinta idiomas. Compagina la escritura con la enseñanza teatral y es una figura clave de la literatura juvenil.



© Christophe Lo-Gaillard



François Place

nació en 1957 en Ezanville y es ilustrador y autor de libros como *Los últimos gigantes*. Vive en Taverny, cerca de París, con sus dos hijos.



De la misma colección

ALMA.
El viento se levanta



“

De las plantaciones del Nuevo Mundo a los salones de Versalles, Alma canta contra el silencio de una época marcada por la esclavitud.

ALMA La hechicera

Timothée de Fombelle

14,5 x 21 cm

ILUSTRACIONES:
François Place

432 págs.
Rústica con solapas

TRADUCCIÓN:
Amaya García Gallego



A partir de 14 años

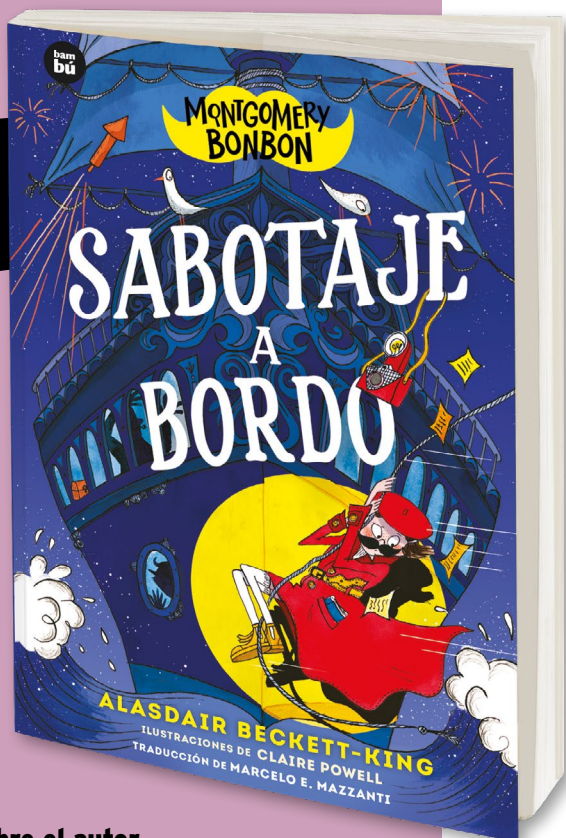
Alma recorre el mundo en busca de Lam, su hermano pequeño, mientras Joseph sigue la pista del oro perdido de La Douce Amélie. De Santo Domingo a Luisiana, pasando por Versalles, París y Liverpool, sus caminos se cruzan con piratas, traidores y familias separadas por la esclavitud, en una aventura histórica marcada por la esperanza, la codicia y la libertad.

👍 **Un fenómeno de ventas:** el primer volumen, *Alma. El viento se levanta*, se situó entre las tres novelas más vendidas de Francia en 2020 y alcanzó el número uno en las librerías. La trilogía acumula ya más de **230.000 lectores** y el segundo volumen supera los **60.000 ejemplares vendidos**. Un éxito comercial rotundo.

👍 **Calidad literaria:** la obra ha recibido reconocimientos como el Prix Sorcières, el Prix France Télévisions, el Prix Gulli, y fue finalista del 28è Premi Protagonista Jove, en Cataluña.

👍 **Timothée de Fombelle**, aclamado autor de *Tobie Lolness*, **ha recibido los premios Saint-Exupéry, Sorcière y Andersen**, entre otros.

👍 **Aborda temas de gran relevancia actual**, como la libertad, la familia, la dignidad humana y la injusticia social.



★ Sobre el autor y la ilustradora



Alasdair Beckett-King

El multipremiado cómico Alasdair Beckett-King ha actuado en el espectáculo *Mock the Week* de la BBC, en *Comedy Central Live*, en *The News Quiz* de Radio 4 y en Glastonbury. En 2023 dio el salto a la literatura y ha publicado la serie de novelas de misterio Montgomery Bonbon, que está teniendo un gran éxito.



© Edward Moore



Claire Powell

es una ilustradora de libros infantiles superventas del *New York Times*. Comenzó su carrera en 2016 y, desde entonces, nunca ha dejado de hacer libros llenos de ilustraciones increíbles.



De la misma colección



Asesinato
en el museo



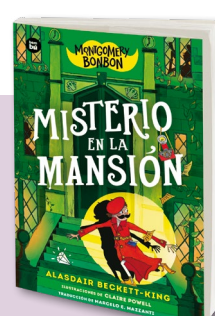
9 788483 439838



Muerte
en el faro



9 788410 860032



Misterio
en la mansión



9 788410 860216

“

Un sabotaje en alta mar, un galeón
lleno de sospechosos y Montgomery
Bonbon al timón del caso.



Sabotaje a bordo

Alasdair Beckett-King

ILUSTRACIONES:
Claire Powell

TRADUCCIÓN:
Marcelo E. Mazzanti

A partir de 11 años

13,7 x 21 cm
296 págs.
Rústica con solapas



9 788410 860551

Montgomery Bonbon y el abuelo Banks son invitados VIP a bordo de un antiguo barco pirata en el que va a celebrarse un espectáculo de fuegos artificiales del pueblo de Widdlington. Sin embargo, justo entonces, una densa niebla lo invade todo y el capitán aparece muerto, cubierto por unas extrañas marcas. Y eso solo es el principio del misterio, porque, poco después, el cadáver desaparece. ¡Por las barbas de Neptuno! ¿Conseguirá Bonnie descubrir al culpable?



Cuarto volumen de la exitosa serie.
Y penúltimo (¡oooh!).



La escritura es **sensacional, inteligente** y llena de **juegos de palabras**, de guiños, de referencias al universo detectivesco... Además, va acompañada de unas **ilustraciones geniales** de Claire Powell en blanco y negro.



Fue seleccionado como el **Children's Indie Book of the Month** en febrero de 2023 y como el **10th Best-selling Children's Fiction Debut** en el UK Market YTD.

bam
búNO
VE
DAD

“

En un mundo donde los sueños se han apagado, Candela encenderá la última chispa de imaginación.

Candela y el cocinero de sueños

Reyes Martínez

ILUSTRACIONES:
Mercè López

A partir de 9 años

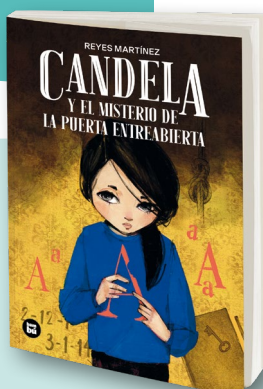
14,5 x 21 cm
176 págs.
Rústica con solapas



Candela, una niña de nueve años capaz de soñar cuando casi todos han olvidado cómo hacerlo, es elegida para salvar Tres Tierras. Junto a sus amigos y a Damián, el cocinero de sueños, viajará por un mundo mágico y lleno de misterios para recuperar cuatro enigmáticos elementos, encontrar a su primo desaparecido y devolver la imaginación a quienes la han perdido.

De la misma colección

Candela y el misterio de la puerta entreabierta

NO
VE
DAD

Candela y el rey de papel

NO
VE
DAD

NUEVO LANZAMIENTO DE LA SERIE, CON NUEVAS PORTADAS Y UNA IMAGEN RENOVADA.

“

Un conjunto de relatos para despertar la imaginación de los lectores.

Sopa de cuentos

Luis Bernardo Pérez

ILUSTRACIONES:
Paloma Valdivia

A partir de 8 años

14,5 x 21 cm
96 págs.
Rústica con solapas

NO
VE
DAD

Colección de relatos breves en los que la vida cotidiana se abre a lo fantástico, lo humorístico y lo misterioso. En sus páginas, los libros pueden perder letras y pedir ayuda; los gorriones, adornarse con flores y frutos; las letras del abecedario, acudir a fiestas de disfraces, y los retratos familiares, ofrecer consejo a quienes los contemplan.

Solicita el expositor modular

Diseñado para adaptarse a tu librería y a tus necesidades.



MODULAR

Configura diferentes alturas y formatos según el espacio disponible.



VERSÁTIL

Ideal para destacar novedades, campañas y títulos de fondo.



REUTILIZABLE

Una solución duradera para acompañar tus mostradores durante todo el año.



FÁCIL DE MONTAR Y DE TRANSPORTAR

Montaje sencillo y sin herramientas.
Ligero y práctico de mover.



Atención al cliente

TEL.: +(34) 932 449 550

bambu@editorialbambu.com

editorialbambu.com

El representante comercial de tu zona:

Síguenos en:



@editorialbambu