

**bam
bú**

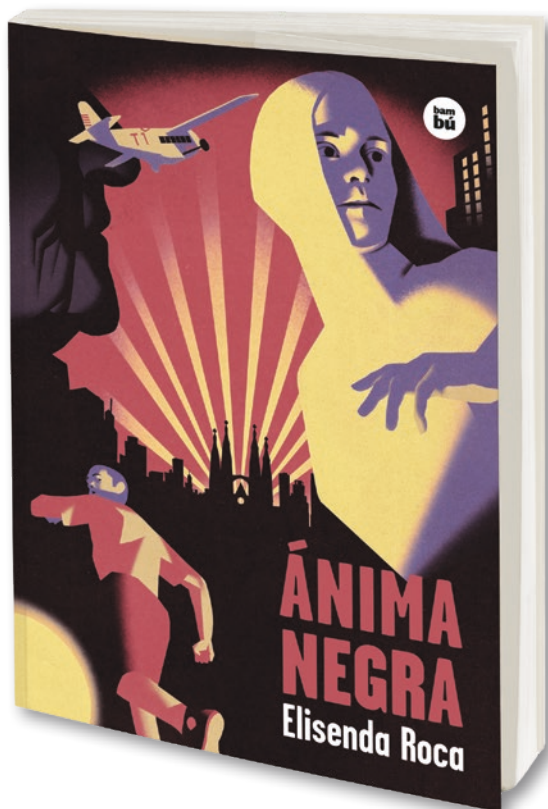
Literatura

INFANTIL Y JUVENIL

PRIMAVERA 2024

“

Esta novela es mucho más que un libro de misterio; es también un auténtico juego de escapada (*escape room*) por Barcelona.



El padre de Marina ha muerto y ella tiene que viajar desde Londres hasta Barcelona para recibir una misteriosa herencia. Resolviendo diferentes enigmas escondidos en los sitios más insospechados de la ciudad, Marina descubrirá un secreto que cambiará su vida para siempre. Pero una sombra peligrosa la amenaza. ¿Te apuntas al juego?



- 👍 Una **novela trepidante** y un juego de pistas donde calles y edificios de la ciudad condal esconden enigmas que los protagonistas deben resolver para conseguir llegar a la verdad.
- 👍 Una novela que **contagia la curiosidad** por la ciudad de Barcelona y su historia.
- 👍 **Elisenda Roca** es una importante autora de literatura infantil y juvenil, además de una destacada comunicadora.

Ánima negra

Elisenda Roca

TRADUCCIÓN: **Carlos Mayor**

A partir de 12 años

14,7 x 21 cm, 128 págs.
Rústica



9 788483 439463



★ Sobre la autora



Elisenda Roca (Barcelona, 1963). Es periodista, escritora y directora teatral. En la actualidad es la voz del mítico concurso *Saber y Ganar* de La 2 de TVE. Colabora en los programas de radio *El Balcó*, de SER Catalunya, y *El Món*, de RAC1. Recientemente ha publicado *Animales heridos* (Planeta) y *El secreto del dragón* (Combel), con ilustraciones de Betowers. Entre los premios que ha recibido destacan el Òmnium Cultural de radio, un Ondas y un Butaca por el musical *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré*.

“

La humanidad puede ser
tu peor enemigo.



Tras largas investigaciones, unos científicos sintetizan con éxito los inhibidores de absorción intestinal: los IAI. Por fin, la humanidad puede liberarse del yugo de la represión del hambre para evitar el sobrepeso y los daños colaterales que conlleva. Basta con una pastilla: quien la tome podrá comer lo que quiera sin que se modifique su peso corporal. En ese momento, son pocas las personas conscientes de la radical transformación social que está a punto de producirse.



- 👍 **Novela distópica**, una tendencia al alza.
- 👍 **Mezcla temas de actualidad** (los límites de la ciencia, el transhumanismo, la moral, la amistad...) con un punto de vista filosófico.

Disidente y perseguido

Joe F. Daniels

A partir de 14 años

14 x 21,5 cm, 168 págs.
Rústica



★ Sobre el autor

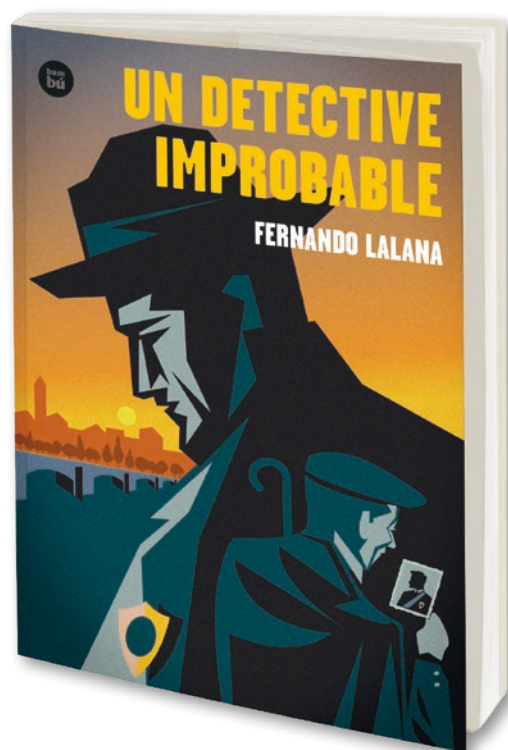


Joe F. Daniels

(1970) es un enamorado de la naturaleza y de los animales, y ello lo llevó a estudiar veterinaria y a realizar el doctorado. Completó su formación con estudios de filosofía y de dirección general de empresas. Tiene experiencia como docente —en enseñanza media y universitaria— y en consultoría. Ha dirigido diferentes entidades educativas, culturales y cinematográficas, algunas de creación propia, y es autor de varios artículos científicos. *Disidente y perseguido* es su segundo libro.

“

¡Hasta siempre, Escartín!



En estos tres estupendos relatos separados por más de cincuenta años, Fernando Lalana nos permite bucear en los orígenes, conocer su época más brillante y, en un derroche de autoficción, despedirnos definitivamente de Fermín Escartín, el mejor detective de novela que ha surgido de sus manos.



- 👍 **Más de 65.000 ejemplares vendidos** de las aventuras del detective Escartín.
- 👍 **Fernando Lalana** es uno de los **autores más vendidos de la literatura infantil y juvenil** de nuestro país. Acumula varios premios importantes, entre ellos el Cervantes Chico.
- 👍 Este libro pone **punto final** a la trayectoria del **personaje Fermín Escartín**, ya que asistimos a sus últimos casos como investigador.
- 👍 El libro presenta un formato peculiar: está **compuesto por tres historias distintas** que se entrelazan entre ellas.

Un detective improbable

Fernando Lalana

A partir de 12 años

14 x 21,5 cm, 192 págs.
Rústica



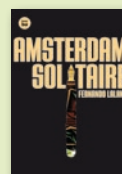
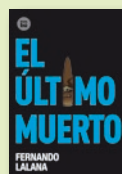
★ Sobre el autor

Fernando Lalana

nació en Zaragoza en 1958. Tras estudiar Derecho e intentar sin ningún éxito fundar una compañía teatral, decidió probar fortuna con los libros. Ha obtenido en tres ocasiones el Premio Gran Angular de novela juvenil (1984, 1988, 1991), el Barco de Vapor de cuento infantil (1991), el Premio Jaén de narrativa juvenil (2006), el Premio EDEBÉ de literatura infantil (2012), el Premio Hache (2019) y el Premio Anaya (2023), entre otros. También ha recibido algunos premios en el extranjero, como el Latino Book Award en California (EE. UU.) o el Pier Paolo Vergerio en Italia.



III Otros libros del detective Escartín



La tuneladora
216 págs.



El asunto Galindo
208 págs.



El último muerto
272 págs.



Amsterdam Solitaire
208 págs.

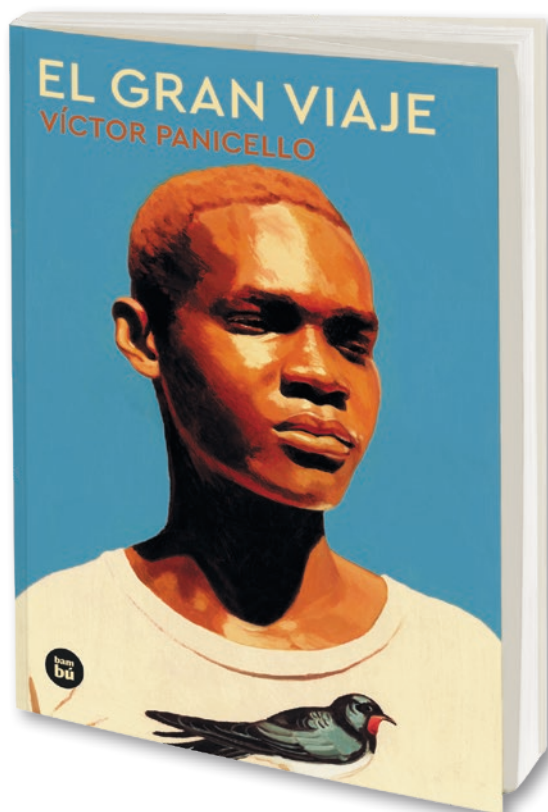


Escartín en Lima
360 págs.



“

Una novela que
traspasa fronteras
y remueve conciencias.



Atravesar el desierto, pasar meses en una prisión, hacer una peligrosa travesía marina, contemplar un mar de estrellas, vivir en un campo de refugiados, experimentar grandes peligros... A través de sus ojos, viviremos ese viaje de más de cuatro mil kilómetros desde Sudán, su hogar, hasta las afueras de Madrid, donde el protagonista y su familia se instalaron tras huir de una maldita guerra.



- 👍 Víctor Panicello es un **autor consolidado** en el ámbito de la novela juvenil.
- 👍 Novela que trata **temas sociales** y de **actualidad**: inmigración, campos de refugiados, solidaridad, racismo, etc.

El gran viaje

Víctor Panicello

A partir de 12 años
14 x 21,5 cm, 144 págs.
Rústica



★ Sobre el autor

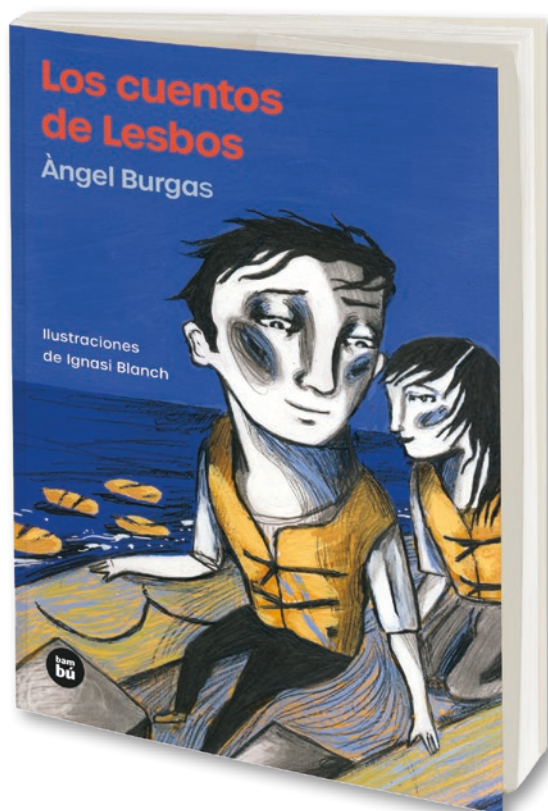


Víctor Panicello

es un escritor consolidado en el ámbito de la narrativa juvenil, con más de veinticinco novelas publicadas y varios premios nacionales e internacionales. Sus libros abordan a menudo temáticas sociales. Ha publicado en esta misma colección otros títulos como *Synchronicity* (2019), *Lo que el río lleva* (2021) o *Laberinto* (2015), novela premiada en Estados Unidos.

“

Los cuentos salvan
y curan.



En el campo de Kara Tepe, en la isla de Lesbos, conviven miles de refugiados mientras esperan obtener los permisos que les permitirán empezar una nueva vida en algún país de Europa. Muchos de los jóvenes sufren enfermedades mentales graves a causa de la terrible situación que viven. La vida en Lesbos puede llegar a ser un infierno. Pero en Lesbos también se explican cuentos. Cuentos que curan.



- 👍 **Novela de rigurosa actualidad**, con momentos crudos, pero con un claro mensaje de optimismo.
- 👍 Se tratan temas como la guerra, los campos de refugiados, el futuro incierto y a la vez esperanzador..., que se combinan a su vez con cuentos que muestran cómo encontrar un camino de esperanza.
- 👍 **Ilustrado con gran sensibilidad** por el artista Ignasi Blanch.

Los cuentos de Lesbos

Àngel Burgas

ILUSTRACIÓN: **Ignasi Blanch**
TRADUCCIÓN: **Palmira Feixas**

A partir de 14 años

14,5 x 21 cm, 184 págs.
Rústica



★ Sobre el autor y el ilustrador



Àngel Burgas

Nació en Figueres y vivió sus primeros dieciocho años entre la capital del Alt Empordà y Roses, población que aparece a menudo en sus libros (*MAX, Las vacaciones de un señor de Malmö, Show, La habitación de Lionel...*). Se sintió atraído desde muy joven por la lectura, el arte y el teatro. Estudió Bellas Artes (1983-1988) en Barcelona, donde vive desde entonces. En Bambú, ha publicado *Pequeñas historias del globo*, entre otros libros.



Ignasi Blanch

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, vivió tres años en Berlín, donde se especializó en técnicas de impresión y grabado en el centro Künstlerhaus Bethanien. Coincidiendo con la caída del Muro de Berlín, fue escogido para participar en el proyecto internacional East Side Gallery, donde hoy en día miles de turistas pueden contemplar el mural de gran formato que pintó. Blanch es un artista comprometido y con un estilo inconfundible.

“

Una casa encantada
que esconde mucho más
que personajes terroríficos...



La responsable del parque de atracciones que se ha instalado en la ciudad requiere de los servicios de las hermanas Coscorrón. Desde hace un tiempo las atracciones están sufriendo unos inexplicables cortes de luz que producen más de un susto. Cuando comienzan a investigar, ven que se producen unos extraños movimientos en la mansión encantada.



👍 **Sexta aventura** de la serie, llena de humor, y con un parque de atracciones y una casa del terror como telón de fondo.

Ahora que **Toni Batllori** ha cambiado de barrio, me ha tocado tomar el relevo para ilustrar las historias de las hermanas Coscorrón, escritas por Anna Cabeza. Ha sido un desafío potente y también un placer enorme. Siempre es difícil continuar una tarea que empezó alguien con tanta personalidad. Pero había algo en común entre nosotros: el sentido del humor. Estas historias están llenas de humor, y, en eso, Toni era un maestro. Conocía su desenfado dibujando. Eso me empujó, me dio ánimo. Cuando me propusieron ilustrar un nuevo libro de estas tres damas, dándome libertad total para empezar de cero y llevarlas a mi territorio, dije que sí inmediatamente. Mirando las ilustraciones, era evidente que Toni se divertía mucho con estas historias. Y, para mí, fue como si me hiciera un guiño desde el más allá, como si me dijera: «Tú también te lo vas a pasar en grande».

Gustavo Roldán

El misterio de la casa del terror

Anna Cabeza

ILUSTRACIÓN: **Gustavo Roldán**

A partir de 9 años

14,5 x 21 cm, 128 págs.
Rústica



★ Sobre la autora y el ilustrador



Anna Cabeza

Nació en Sabadell en 1960. Es licenciada en Ciencias de la Información y tiene un máster en escritura para cine y televisión. Ha trabajado tanto en la radio como en medios de comunicación escritos (Ràdio 4, Avui, El 9 Nou...), y ha participado en varias compilaciones de cuentos para adultos.



Gustavo Roldán

Nació en Argentina en 1965. Publica en diferentes medios gráficos y realiza exposiciones desde 1985. Entre otros premios, ha recibido la Lista de Honor ALIJA (IBBY-Argentina) en cuatro ocasiones; el premio OCTOGONO (CIELJ-Francia); ha sido seleccionado dos veces por la White Ravens List de la Biblioteca de Múnich (Alemania), y ha sido escolta para el premio Andersen por Argentina. En 2011 recibió el premio Junceda, concedido por la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña, por el libro *Cómo reconocer a un monstruo*. Actualmente reside en Barcelona.



© Sergio Kern

“

Una novela sobre
la amistad y todo aquello
que nos une.



Las vacaciones escolares han llegado y Mihail Constantin echa de menos tener amigos con quienes jugar y pasar el tiempo. Bastará con olvidarse las llaves en casa, conocer a un vecino peculiar, colarse en una fiesta a la que no le han invitado y alguna otra cosa más para que su vida cambie por completo.



👍 **Carmela Trujillo** es una autora con una sólida carrera en el ámbito de la literatura infantil y juvenil.

👍 Tiene una gracia extraordinaria para narrar **historias con un estilo fresco** y literario.

👍 La novela trata **temas** como la **inmigración** y la **soledad en la niñez**, pero lo hace con un tono suave y humorístico, mezclado con una trama dulce y con toques de aventura.

El verano que cambió la vida de Mihail

Carmela Trujillo

ILUSTRACIÓN:

David Granados Niubó

A partir de 8 años

14,5 x 21 cm, 96 págs.
Rústica



9 788483 439715

★ Sobre la autora y el ilustrador



Carmela Trujillo (1966), extremeña de nacimiento pero catalana y riojana de adopción, ha publicado una treintena de libros en editoriales españolas y sudamericanas, y ha obtenido premios literarios de relato corto, novela, poesía y literatura infantil. Como le gustan mucho los animales, suele hablar de ellos en sus novelas infantiles. Aquí, en Bambú, también podéis encontrar ¡*Manos a la obra!*, *Y por eso no me gustan los gatos*, *Pero ¿esto qué es?* y *El héroe de la piscina*.



David Granados Niubó

Nacido en Barcelona, desde pequeño ya se divertía dibujando y, al crecer, le siguió divirtiéndose. De mayor estudió Bellas Artes. Ha trabajado ilustrando libros escolares, para museos, para publicidad, etc. También ha publicado un par de álbumes ilustrados dibujados y escritos por él, que han sido traducidos a varios idiomas. Desde hace ya unos años vive en un pueblo cerca de las montañas, por donde sale a pasear cada día.



¡MUCHAS GRACIAS !

Más información:

Tel.: +34 902 107 007

**bam
bú**

bambu@editorialbambu.com
editorialbambu.com

Síguenos en:



#EditorialBambú