PRESENTACIÓN

combel

ACOMPÁÑALOS A LEER 2024

AMÉRICA



¿ADÓNDE VAS, OSITO?

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Francesca Ferri

20 x 20 cm
8 páginas
Libro de tela dentro
de caja de cartón

A partir de 3 meses

9 788411 580977

Acompaña al osito en su viaje hasta llegar a casa.

¿Adónde vas, Osito? Acompáñalo con tu bebé en un viaje en tren, en barco o en avión hasta llegar a casa. Un libro de tela, con cubiertas de terciopelo y con un pequeño muñeco para los momentos de juego de los más pequeños.

PUNTO FUERTE

☞ **Incluye un muñeco en forma de osito para jugar a recorrer las páginas del libro.**





FRANCESCA FERRI

Francesca Ferri es italiana y estudió en la Universidad de Bolonia. Antes de dedicarse al diseño e ilustración de libros infantiles, trabajó como profesora de arte.





EKATERINA TRUKHAN

Se graduó en Ilustración en el Camberwell College of Arts de Londres.

Ha ilustrado libros infantiles, revistas y tarjetas de felicitación para clientes de todo el mundo. Sus libros se han publicado en Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Brasil, Corea del Sur, China y la República Checa.

COLECCIÓN CARAS MENUDAS

TEXTO E ILUSTRACIONES:
EKATERINA TRUKHAN

17,5 x 17,5 cm
12 páginas
Todo cartón
A partir de 6 meses

Un espejo y una solapa grande en cada página les descubrirá dónde se esconden los animales. ¡Querrán volver a estos libros una y otra vez!

Un búho y un tigre protagonizan estos dos nuevos títulos de la colección Caras menudas, que tiene el objetivo de estimular en los más pequeños el juego de la identificación ante un espejo cuando levanten las solapas y se reconozcan divertidos en cada página. ¡Y es que a los bebés les encantan los espejos!

PUNTOS FUERTES

- **Los bebés descubrirán sorprendidos su cara en el espejo de cada página.**
- **Con un formato de tapa dura y solapas grandes y resistentes, resulta ideal para las manos pequeñas.**



PEQUEÑO TIGRE, ¿DÓNDE ESTÁS?

9 788411 580670



PEQUEÑO BÚHO, ¿DÓNDE ESTÁS?

9 788411 580656

TÍTULOS RELACIONADOS



OSITO, ¿DÓNDE ESTÁS?



PERRITO, ¿DÓNDE ESTÁS?



COLECCIÓN TOCA, TOCA.
BESOS Y ABRAZOS

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Lemon Ribbon Studio

26 x 26 cm
10 páginas
Todo cartón

A partir de 6 meses

9 788411 581325

Un nuevo título de la colección ideal para que el bebé aprenda a expresar el afecto.

Un nuevo título de la colección Toca, toca que invita a los bebés a dar besos y abrazos a los personajes del libro. Con texturas para tocar, sentir y explorar, y con un espejo al final, este libro despertará la curiosidad de los más pequeños.

TÍTULOS RELACIONADOS



AL ESCONDITE



TE QUIERO
2.ª EDICIÓN



CUENTOS DE SIEMPRE



LAS ESTACIONES
2.ª EDICIÓN



JUEGA-LIBRO
4.ª EDICIÓN



¡GUAU! ¡GUAU!
3.ª EDICIÓN



¡CARRUSEL!



¡BUENAS NOCHES!



¡CUCÚ!
2.ª EDICIÓN



¡PIIP! ¡PIIP!
2.ª EDICIÓN



ANIMALES DE GRANJA



ARCO IRIS
2.ª EDICIÓN

PUNTOS FUERTES

- **Promueve la activación de los sentidos y de las habilidades motoras.**
- **Con texturas, formas simples, colores vivos y la sorpresa de un espejo al final del libro.**



COLECCIÓN TOCA, TOCA.
CACHORRITOS

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Lemon Ribbon Studio

26 x 26 cm
10 páginas
Todo cartón

A partir de 6 meses

9 788411 581745

DISPONIBLE
MAYO 2024

Un nuevo título de la colección para conocer los cachorros de los animales.

Un nuevo título de la colección Toca, toca que invita a los bebés a saludar a los cachorros de algunos animales: desde animales domésticos, como el gatito o el gazapo, hasta animales que viven en la selva o en el mar. Con texturas para tocar, sentir y explorar, este libro despertará la curiosidad de los más pequeños.

TÍTULOS RELACIONADOS



AL ESCONDITE



TE QUIERO
2.ª EDICIÓN



CUENTOS DE SIEMPRE



LAS ESTACIONES
2.ª EDICIÓN



JUEGA-LIBRO
4.ª EDICIÓN



¡GUAU! ¡GUAU!
3.ª EDICIÓN



¡CARRUSEL!



¡BUENAS NOCHES!



¡CUCÚ!
2.ª EDICIÓN



¡PIIP! ¡PIIP!
2.ª EDICIÓN



ANIMALES DE GRANJA



ARCO IRIS
2.ª EDICIÓN

PUNTOS FUERTES

- **Promueve la activación de los sentidos y de las habilidades motoras.**
- **Con texturas, formas simples, colores vivos y páginas todo cartón que los niños y las niñas podrán manipular fácilmente.**





¡A VOLAR!

9 788411 580939

¡A CONDUCIR!

9 788411 580915

COLECCIÓN VEHÍCULOS POP-UP

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Matt Hunt

16,5 x 16,5 cm
12 páginas
Tapa dura

A partir de 18 meses





Los primeros números y los primeros colores en una colección sobre los vehículos.

Una nueva colección de libros pop-up de pequeño formato que enseña los conceptos básicos a través de los vehículos. Con el primer título podrán conducir por la ciudad mientras aprenden los primeros números; el segundo libro los lleva a volar por el cielo en una animada introducción a los primeros colores, con un vehículo pop-up en cada página para desarrollar su imaginación.



MATT HUNT

Matt Hunt nació en Redditch (Inglaterra) en 1988. Comenzó como artista plástico, se graduó en la Escuela de Arte de Birmingham y, a partir de esas raíces, desarrolló el amor por la ilustración infantil. Actualmente, comparte casa con su esposa, Hayley, y sus dos gatos. Trabaja en técnica mixta, utilizando pintura, bolígrafos, lápices y medios digitales. Le encanta crear personajes nuevos e interesantes, así como escribir historias para ellos. Sus influencias son las películas antiguas, las ilustraciones clásicas, los dibujos animados y los libros.

PUNTOS FUERTES

- **En cada doble página, se destacan los conceptos básicos en negrita y se relacionan con el pop-up de dicha página.**
- **Los números y los colores se presentan de manera lúdica, a través de vehículos de todo tipo y en el contexto de una escena.**

EN LA CIUDAD. MI IMAGINARIO CON SOLAPAS

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Julie Mercier

24 x 28 cm
10 páginas
Todo cartón

A partir de 2 años

9 788411 580991



Un imaginario con 50 solapas para hacer una inmersión interactiva a los lugares más emblemáticos de una ciudad.

¡Bienvenidos a la ciudad! Levanta las solapas para explorar todos sus rincones: abre las puertas de la tienda de juguetes, mira dentro de la comisaría de policía, acompaña a los novios hasta el coche, carga la basura en el camión... Descubrirás los principales lugares y actividades de una ciudad: el tráfico, las tiendas, el casco antiguo, el centro de salud, la seguridad y el parque.



JULIE MERCIER

Tras haber pasado su infancia creando pequeños mundos con cualquier cosa que encontraba (algodón, avellanas, cerillas...) y dibujando historias para sus parientes, amigos, profesores y animales de compañía..., Julie Mercier decidió ser ilustradora. Desde 2004 ilustra libros, juguetes, juegos, revistas y carteles publicitarios para muchas empresas editoriales. Vive en Montreal y su familia sigue siendo su inspiración a la hora de dibujar.

PUNTOS FUERTES

- **Las solapas permiten la manipulación de las imágenes para descubrir mejor la ciudad y su vocabulario.**
- **Todas las escenas están llenas de detalles sobre los espacios y las actividades más habituales que ocurren en una ciudad y que los niños y las niñas podrán reconocer.**
- **La mejor manera para que los más pequeños se familiaricen con su entorno y aprendan vocabulario nuevo a través de la manipulación de las solapas.**



MININO Y LOS CALCETINES

9 788411 580731

MININO Y EL PASTEL

9 788411 580755



XAVIER SALOMÓ

Ilustrador e ingeniero del papel. Ha ganado dos veces el ***Premio Junceda****.*

MERITXELL MARTÍ

Escritora y profesora de arte y literatura. Ha publicado una treintena de libros infantiles y juveniles.

COLECCIÓN MININO

TEXTO: **MERITXELL MARTÍ**
ILUSTRACIONES:
XAVIER SALOMÓ

17 x 17 cm
16 páginas
Todo cartón

A partir de 2 años

Dos nuevos libros todo cartón y con mecanismos móviles que nos descubren la magia de los pequeños momentos.

Preparar un pastel siempre hace ilusión, y más aún si lo puedes compartir. Hay calcetines multicolor, de lunares, con dibujos..., pero ¿dónde van a parar cuando los perdemos? Dos nuevos títulos de este personaje tan entrañable, Minino, un gato juguetón que mira el mundo con curiosidad.

SOLICITA EL EXPOSITOR



PUNTOS FUERTES

- **Más de 80.000 ejemplares de la colección vendidos en los últimos años.**
- **Los dos temas de estos nuevos títulos se centran en elementos que los lectores de esta edad podrán reconocer en su vida cotidiana: preparar un pastel y ponerse unos calcetines.**
- ***Minino y el pastel*, además, integra en la historia y los personajes los números del 1 al 7.**
- **Se ofrece la posibilidad de solicitar el expositor para promocionar la colección.**

TÍTULOS RELACIONADOS



MININO Y LA ARENA



MININO Y LA BAÑERA



MININO Y LA LUNA



COLECCIÓN
LAS ESTACIONES.
CUANDO SE ABREN LAS FLORES. LA PRIMAVERA

TEXTO: **Mar Benegas**
ILUSTRACIONES:
Laura Miyashiro

17 x 17 cm
10 páginas
Todo cartón
con lengüetas

A partir de 1 año

9 788411 580694

¡Tira de las lengüetas para descubrir los cambios que nos trae la primavera!

Al contemplar la naturaleza con ojos curiosos, descubrimos las maravillosas transformaciones que las estaciones nos regalan. ¿Qué cambios nos depara la primavera? Un libro perfecto para pequeños descubridores, que disfrutarán tirando de los mecanismos deslizantes para cambiar las imágenes que aparecen en cada ventana mágica.

PUNTOS FUERTES

- **El libro pertenece a una serie sobre las estaciones que permite descubrir los cambios que provocan en la naturaleza.**
- **La narración, con texto rimado, facilita la canción y el juego.**
- **Con la ayuda de las dulces ilustraciones de Laura Miyashiro, los niños conocerán los aspectos principales que caracterizan la primavera.**
- **El mecanismo de lengüetas no solo permite que los niños aprendan conceptos sobre las estaciones, sino que también interactúen y jueguen con el libro.**
- **Mar Benegas es la ganadora de la edición de 2022 del Premio Cervantes Chico «por su exitosa trayectoria en el mundo de la literatura infantil y juvenil y por cultivar con excelencia el género de la poesía».**

TÍTULOS RELACIONADOS



CUANDO LLEGA EL FRÍO. EL INVIERNO



CUANDO CAEN LAS HOJAS. EL OTOÑO





MAR BENEGAS

Escritora y poetisa. *Trabaja como animadora de la creatividad y la lectura en escuelas, bibliotecas y centros culturales. Es especialista en poesía infantil.* ***Ha sido galardonada con el Premio Cervantes Chico.***



LAURA MIYASHIRO

Diseñadora gráfica *con fondo polifacético. Como resultado de la colaboración periódica en la revista para niños* Tretzevents, *decide finalmente dedicarse a la ilustración infantil. Busca comunicar desde la sencillez y la caracteriza un estilo fresco, alegre y colorido.*



COLECCIÓN
LAS ESTACIONES.
CUANDO CALIENTA EL SOL. EL VERANO

TEXTO: **Mar Benegas**
ILUSTRACIONES:
Laura Miyashiro

17 x 17 cm
10 páginas
Todo cartón
con lengüetas

A partir de 1 año

9 788411 580717

¡Tira de las lengüetas para descubrir los cambios que nos trae el verano!

Al contemplar la naturaleza con ojos curiosos, descubrimos las maravillosas transformaciones que las estaciones nos regalan. ¿Qué cambios nos depara el verano? Un libro perfecto para pequeños descubridores, que disfrutarán tirando de los mecanismos deslizantes para cambiar las imágenes que aparecen en cada ventana mágica.

PUNTOS FUERTES

- **El libro pertenece a una serie sobre las estaciones que permite descubrir los cambios que provocan en la naturaleza.**
- **La narración, con texto rimado, facilita la canción y el juego.**
- **Con la ayuda de las dulces ilustraciones de Laura Miyashiro, los niños conocerán los aspectos principales que caracterizan el verano.**
- **El mecanismo de lengüetas no solo permite que los niños aprendan conceptos sobre las estaciones, sino que también interactúen y jueguen con el libro.**
- **Mar Benegas es la ganadora de la edición de 2022 del Premio Cervantes Chico «por su exitosa trayectoria en el mundo de la literatura infantil y juvenil y por cultivar con excelencia el género de la poesía».**

TÍTULOS RELACIONADOS



CUANDO LLEGA EL FRÍO.
EL INVIERNO



CUANDO CAEN LAS HOJAS.
EL OTOÑO





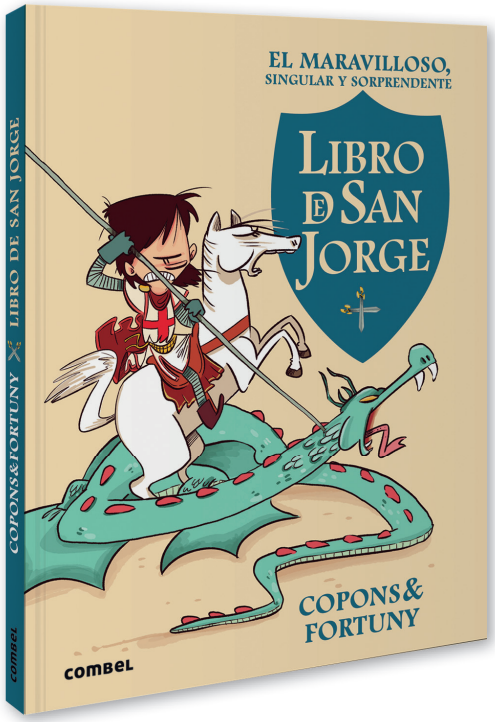
MAR BENEGAS

Escritora y poetisa. *Trabaja como animadora de la creatividad y la lectura en escuelas, bibliotecas y centros culturales. Es especialista en poesía infantil.* ***Ha sido galardonada con el Premio Cervantes Chico.***



LAURA MIYASHIRO

Diseñadora gráfica *con fondo polifacético. Como resultado de la colaboración periódica en la revista para niños* Tretzevents, *decide finalmente dedicarse a la ilustración infantil. Busca comunicar desde la sencillez y la caracteriza un estilo fresco, alegre y colorido.*



EL MARAVILLOSO, SINGULAR Y SORPRENDENTE LIBRO DE SAN JORGE

TEXTO: **Jaume Copons**
ILUSTRACIONES: **Liliana Fortuny**

19 x 25 cm
80 páginas
Tapa dura

A partir de 3 años

9 788411 581462

¿Es un cómic?
¿Es un álbum?
¿Es un manual?
¡Es el San Jorge total!
¡El origen, la leyenda, la fiesta!

¡Os presentamos un libro sobre San Jorge único y singular como pocos! De los creadores de las series Agus y los monstruos y Bitmax&Co, Jaume Copons y Liliana Fortuny, este libro es un tributo a San Jorge a través de la leyenda, la historia y los lugares que han creado su imaginario a lo largo del tiempo.



JAUME COPONS Y LILIANA FORTUNY

«No somos pareja, no somos padre e hija, no somos ningún tándem ni otro tipo de bicicleta. *Somos más bien los dos motoristas de* Easy Rider, *Thelma y Louise, Simon y Garfunkel, Athos y Porthos, Astérix y Obélix o, en el mejor de los casos, Harpo y Chico Marx.»*



PUNTOS FUERTES

- **Se estructura en cuatro partes: todo lo que queríais saber sobre San Jorge desde los inicios en el Imperio romano hasta nuestros días; la leyenda de San Jorge, la princesa y el dragón; la celebración del día de San Jorge, y unas instrucciones para luchar contra un dragón.**
- **No nos olvidamos de contar la leyenda de San Jorge y, además, el libro se enriquece con la explicación de su origen, la celebración del día de San Jorge y el toque de humor inconfundible de Jaume Copons y Liliana Fortuny.**

¡LO MÁS DE LO MÁS!

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Beatrice Alemagna

21,5 x 26,5 cm
48 páginas
Tapa dura

A partir de 3 años

9 788411 581349



Un álbum ilustrado de Beatrice Alemagna protagonizado por Pascualina, que trata con mucho humor las rabietas de los más pequeños.

Un nuevo álbum ilustrado de Beatrice Alemagna protagonizado por Pascualina, un pequeño murciélago que homenajea los aprendizajes cotidianos de los niños y las niñas. Esta vez Pascualina acompaña a su mamá al supermercado y, claro, allí encuentra de todo: chupachups de babosa, chips de grillo, caramelos de corteza... ¡Lo más de lo más! Pascualina babea de las ganas, tanto que se vuelve viscosa como una babosa, ¡el alimento perfecto para un herrerillo! Viviendo esta aventura, Pascualina descubrirá que lo más de lo más... es relativo.

TÍTULOS RELACIONADOS

¡NI EN SUEÑOS!



BEATRICE ALEMAGNA


© Andrea Mantovani

Diseñadora gráfica *con álbumes publicados por prestigiosas editoriales internacionales. Ha sido galardonada en numerosas ocasiones. Finalista del* ***Premio Pépite 2021*** *como* ***Mejor Libro Ilustrado. Premio Grande Ourse 2023.***

PUNTOS FUERTES

- **Beatrice Alemagna ha ganado el premio Grande Ourse 2023, creado en 2019 por el Salón del Libro y de la Prensa Infantil y Juvenil de París.**
- **Beatrice Alemagna retoma el personaje de Pascualina del título *¡Ni en sueños!*.**
- **Aborda temas como la relación entre el niño y el adulto, la cabezonería y la gestión de los caprichos de los pequeños.**

DIEZ EN LA CAMA

TEXTO:
Katrina Charman
ILUSTRACIONES:
Guilherme Karsten

31 x 22,5 cm
32 páginas
Tapa dura

A partir de 2 años

9 788411 580953



Una historia divertida que es ideal para la hora de acostarse y que también les enseña a contar.

Cuenta estos graciosos amigos animales mientras se dan la vuelta, giran y se caen de la cama uno a uno, en este divertido álbum con ilustraciones de Guilherme Karsten. Cada nueva página nos muestra un animal que se cae de la cama y, a medida que la cama se vacía, la hora de acostarse es cada vez más caótica, hasta llegar a un final tierno e inesperado.

PUNTOS FUERTES

- **Con los dibujos llenos de sentido del humor del reconocido ilustrador brasileño Guilherme Karsten.**
- **Un álbum ilustrado y con solapas recortadas, en un formato que encaja a la perfección con la historia encadenada que presenta.**



KATRINA CHARMAN

Vive en una casa con estantes llenos a rebosar y sigue llenándolos con los libros que escribe. Cuando no está escribiendo historias para niños y niñas, se acurruca en el sofá con un buen libro al lado de alguno de sus gatos de pelo suave, o bien se dedica a sacar pelos de gato de la ropa.



GUILHERME KARSTEN

En 2010 ganó el concurso nacional de ilustradores infantiles noveles y desde entonces no ha parado de ilustrar libros para niños y niñas. Después de dibujar muchos libros de otros autores, en 2017 comenzó a escribir sus propias historias. Su obra se ha publicado en todo el mundo y ha recibido numerosos reconocimientos.

EL LIBRO MÁS DIVERTIDO DE TODOS LOS VEHÍCULOS

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Tom Shamp

27,8 x 33,8 cm
46 páginas
Tapa dura

A partir de 6 años

9 788411 580892

ESCANEA EL QR PARA VER EL VÍDEO DEL LIBRO



Un viaje multicolor para todos los públicos en un nuevo libro de Tom Schamp sobre los vehículos, lleno de cosas para ver y buscar.

¡Un libro donde todo va sobre ruedas! ¿Sabes por qué los coches de carreras tienen alerones? ¿En qué país pueden ganar el maillot rosa los ciclistas? ¿Qué coche conducían los surfistas en California? Descubre con Otto y Brutus diferentes tipos y modelos de vehículos, desde el caballo de Troya hasta la Harley Davidson, desde la diligencia y el tren de vapor hasta la Vespa. Y del monopatín al Honda Civic.



TOM SCHAMP

Ilustrador belga reconocido internacionalmente. Se ha especializado sobre todo en el libro infantil ilustrado. Tiene un estilo muy personal que se caracteriza por la intensidad del color, el sentido del humor y la profusión de detalles, en un mundo surrealista de objetos y personajes.

PUNTOS FUERTES

- **Ofrece un repaso histórico de los vehículos, desde la prehistoria y los antiguos hasta la actualidad, y también por tipologías (vehículos de competición, de servicio, bicicletas...).**
- **El libro aporta muchos referentes culturales, musicales e históricos para todas las edades, en un formato de álbum ilustrado para buscar y encontrar.**
- **Los niños y las niñas pueden jugar a buscar a los personajes característicos de Tom Schamp, Otto y Brutus, que hacen de hilo conductor a través de las imágenes.**

UN GUSANO SABROSO Y REGORDETE

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Katarína Macurová

26,5 x 23,5 cm
48 páginas
Tapa dura

A partir de 4 años

9 788411 580878



Un álbum ilustrado de una reconocida autora de libros infantiles que trata acerca de lo agradable que puede resultar probar cosas diferentes.

Había una vez tres amigos —Pipo, Pol y Toni— que siempre estaban pensando en nuevos juegos para divertirse. En realidad, lo que les hacía más felices era estar juntos. Pero un día a Pipo no le apeteció comer sandía como a los otros dos. Se fue por su cuenta y se encontró con un gusano muy raro que no quería salir de su agujero por las buenas. Después de luchar y ganar a su adversario, Pipo descubrió algo que nunca habría imaginado...



KATARÍNA MACUROVÁ

Nacida en Bratislava en 1983, es autora e ilustradora de libros infantiles. Estudió en la Academia de Bellas Artes y Diseño de Bratislava y pronto llamó la atención del público con los libros Why Won't You Flower?, Lily and Momo, Which is the Right Ball? *y* Teaching Eddie to Fly. *También está interesada en los gráficos en 3D y es una viajera entusiasta que ha pasado largas temporadas en Texas y México, en un proyecto universitario de investigación sobre el arte mexicano.*

PUNTOS FUERTES

- **Trata con mucha ternura y sentido del humor temas como la amistad y la necesidad de compartir.**
- **La imaginación, el juego al aire libre y el hecho de probar alimentos distintos que aparecen en esta historia son cosas que conviene potenciar para huir del aislamiento al que nos conducen las pantallas.**



COLECCIÓN
BITMAX&CO

12. WAGNER Y FAMILIA

TEXTO: **Jaume Copons**
ILUSTRACIONES: **Liliana Fortuny**

15,5 x 21,5 cm
72 páginas
Tapa dura

A partir de 6 años

9 788411 580847

SOLICITA EL EXPOSITOR



¡La familia del Bosque Azul se amplía! ¿Quiénes son, realmente, los oseznos?

Evo trae tres cachorros de oso al Bosque Azul y la calma desaparece. Wagner se encarga de cuidar de los oseznos mientras buscan a su madre, pero... ¿de dónde han salido? ¡Bitmax y sus amigos están dispuestos a descubrirlo!

PUNTOS FUERTES

- **Tres osos traviesos, llorosos e insistentes son los nuevos protagonistas del Bosque Azul. Unos personajes que despiertan la solidaridad y la empatía y que provocarán que todos se movilicen para ayudarlos.**
- **Novela gráfica para quienes se inician en la lectura. Hace de puente entre los álbumes ilustrados y las novelas infantiles. Una colección muy adecuada para trabajar en el aula.**
- **Una historia llena de aventuras y también de valores como la amistad, el compañerismo, la solidaridad y el cuidado del medioambiente.**



JAUME COPONS Y LILIANA FORTUNY

«No somos pareja, no somos padre e hija, no somos ningún tándem ni otro tipo de bicicleta. *Somos más bien los dos motoristas de* Easy Rider, *Thelma y Louise, Simon y Garfunkel, Athos y Porthos, Astérix y Obélix o, en el mejor de los casos, Harpo y Chico Marx.»*

TÍTULOS RELACIONADOS



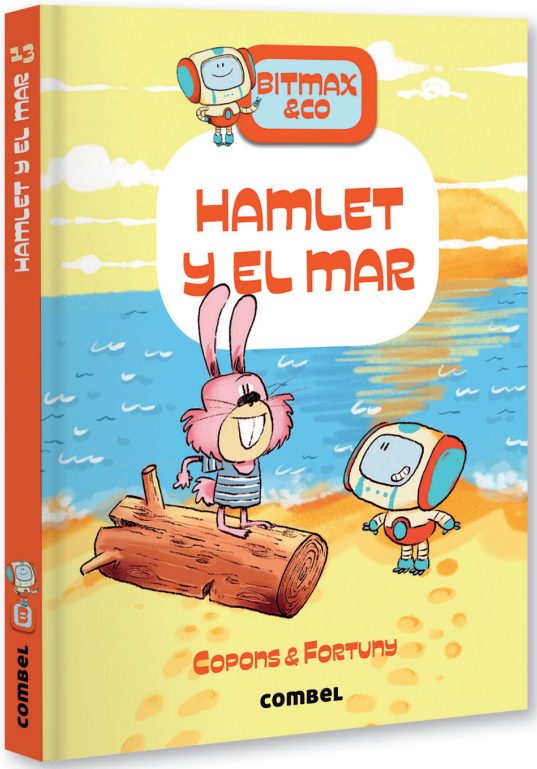
9. LAS PRIMAS DE MUS



10. ¿DÓNDE ESTÁ RAVEL?



11. ¿TIENES MIEDO, IVERSON?



COLECCIÓN
BITMAX&CO

13. HAMLET Y EL MAR

TEXTO: **Jaume Copons**
ILUSTRACIONES: **Liliana Fortuny**

15,5 x 21,5 cm
72 páginas
Tapa dura

A partir de 6 años

9 788411 581103

DISPONIBLE
ABRIL 2024

SOLICITA EL EXPOSITOR



Un nuevo escenario para los habitantes del Bosque Azul donde conocerán a unos amigos inesperados.

¡Hamlet desaparece del Bosque Azul! Ha decidido visitar el mar, pero, por supuesto, sus amigos no lo dejarán solo. Bitmax, Wagner y Mus subirán a una barca que los llevará a la costa, pero este viaje... ¡no será nada plácido!

PUNTOS FUERTES

- **Los protagonistas del Bosque Azul viajan hacia el mar, donde descubren los efectos de la contaminación en los océanos: como siempre, ¡tienen una oportunidad para ayudar a los que lo necesitan!**
- **Novela gráfica para quienes se inician en la lectura. Hace de puente entre los álbumes ilustrados y las novelas infantiles. Una colección muy adecuada para trabajar en el aula.**
- **Una historia llena de aventuras y también de valores como la amistad, el compañerismo, la solidaridad y el cuidado del medioambiente.**



JAUME COPONS Y LILIANA FORTUNY

«No somos pareja, no somos padre e hija, no somos ningún tándem ni otro tipo de bicicleta. *Somos más bien los dos motoristas de* Easy Rider, *Thelma y Louise, Simon y Garfunkel, Athos y Porthos, Astérix y Obélix o, en el mejor de los casos, Harpo y Chico Marx.»*

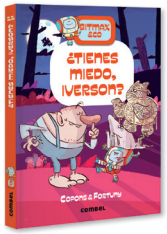
TÍTULOS RELACIONADOS



9. LAS PRIMAS DE MUS



10. ¿DÓNDE ESTÁ RAVEL?



11. ¿TIENES MIEDO, IVERSON?



COLECCIÓN
AGUS Y LOS MONSTRUOS

25. UN PACTO MONSTRUOSO

TEXTO: **Jaume Copons**
ILUSTRACIONES: **Liliana Fortuny**

15 x 21,5 cm
176 páginas
Flexibook

A partir de 8 años

9 788411 580816

SOLICITA EL EXPOSITOR



En esta aventura los monstruos no tienen más remedio que hacer un pacto con el malvado Dr. Brot para recuperar el* Libro de los monstruos*. Pero... ¿será capaz el Dr. Brot de cumplir su palabra y respetar el pacto monstruoso?

Hola, soy Agus, el amigo de Lidia y los monstruos. Me conoces, ¿verdad? Con ellos he vivido muchas aventuras, sobre todo porque el Dr. Brot siempre quiere hacernos la puñeta. Y esta vez nos ha dado un buen susto: ¡ha perdido el *Libro de los monstruos*! Los monstruos tienen una página, pero sin el libro entero no pueden regresar a su casa. ¡Y Lidia y yo estamos dispuestos a hacer lo que sea para ayudarles!

PUNTOS FUERTES

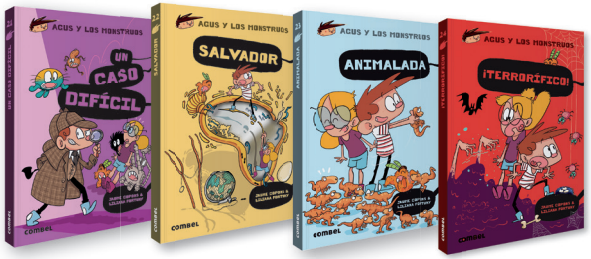
- **Una colección que ha vendido más de un millón de libros y se ha traducido a 22 idiomas.**
- **Los autores recorren las librerías con su taller monstruoso e invitan a los lectores a crear su propio monstruo.**
- **El eje temático de la serie son los libros y el amor por la lectura.**
- **En la web agusandmonsters.com se pueden encontrar recursos de animación a la lectura asociados a la serie, que se pueden utilizar tanto en el aula como fuera del aula.**
- **Una novela gráfica que hace lectores.**



JAUME COPONS Y LILIANA FORTUNY

«No somos pareja, no somos padre e hija, no somos ningún tándem ni otro tipo de bicicleta. *Somos más bien los dos motoristas de* Easy Rider, *Thelma y Louise, Simon y Garfunkel, Athos y Porthos, Astérix y Obélix o, en el mejor de los casos, Harpo y Chico Marx.»*

TÍTULOS RELACIONADOS



21. UN CASO DIFÍCIL
22. SALVADOR
23. ANIMALADA
24. ¡TERRORÍFICO!



COLECCIÓN MÍA FANTASÍA

6. EL BOSQUE EMBRUJADO

TEXTO: **Elisenda Roca**
ILUSTRACIONES: **Betowers**

15 x 21,5 cm
120 páginas
Rústica con solapas

A partir de 7 años

9 788491 019985

¡Una nueva aventura de Mía y sus amigos!

La Escuela del Bosquecillo organiza una acampada de fin de semana en el Bosque de las Almas. Cada alumno puede llevar su mascota. ¡Mía y sus amigos están muy emocionados! Por la noche jugarán con sus linternas y vencerán el miedo. Lo que no saben es que en mitad de la noche se encontrarán con unas luces de lo más enigmáticas...

SOLICITA EL EXPOSITOR Y EL DISPLAY



PUNTOS FUERTES

- **Elisenda Roca es una de las autoras más queridas de la literatura infantil y juvenil en nuestro país y siempre tiene en la cabeza nuevas aventuras. Autora disponible para presentaciones, talleres, etc.**
- **Ilustraciones de Betowers, una ilustradora con una gran proyección y que se complementa perfectamente con el texto de la escritora. Imágenes a todo color, vivas y llenas de matices y sentido del humor.**
- **Sexto título de la colección. El tema del misterio nunca pasa de moda.**
- **Buena acogida de la colección Mía Fantasía por parte de los lectores, que ya esperan con deleite este nuevo volumen.**



ELISENDA ROCA

Ha desarrollado gran parte de su carrera profesional como periodista en televisión.
En su faceta literaria ha publicado libros infantiles y juveniles. También ha dirigido varias obras de teatro.

TÍTULOS RELACIONADOS



3. EL FANTASMA DE LA BUHARDILLA

4. ¡RESCATEMOS A VINILO!

5. EL SECRETO DEL DRAGÓN



LOS MÚSICOS DE BREMEN

9 788411 580779

RICITOS DE ORO

9 788411 580793

COLECCIÓN ¡QUÉ TE CUENTO!

TEXTO: **Bel Olid**
ILUSTRACIONES: **Mercè Canals**

19 x 26 cm
16 páginas
Rústica con grapa
Letra de imprenta

A partir de 3 años

SOLICITA LA CAJA EXPOSITORA



Una nueva visión de los cuentos clásicos y populares más célebres, troquelados y con una adaptación moderna.

El atrevimiento de Ricitos de Oro y la astucia de los músicos de Bremen se añaden a esta colección de cuentos populares de la mano de Bel Olid y Mercè Canals. Una nueva visión de los cuentos clásicos y populares más célebres, troquelados y con una adaptación moderna. ¡Revive la hora del cuento!

PUNTOS FUERTES

- **Escrito por Bel Olid e ilustrado por Mercè Canals.**
- **Más de 200.000 ejemplares vendidos.**



BEL OLID

*Bel Olid se dedica a la escritura, la traducción y la docencia de lengua, literatura, traducción y escritura creativa. Ha recibido varios premios literarios, entre ellos el **Premio Documenta (2010)**. De 2015 a 2022 ejerció la presidencia de la Asociación de Escritores en Lengua Catalana.*

TÍTULOS RELACIONADOS



BLANCANIEVES



EL FLAUTISTA DE HAMELÍN



EL SOLDADITO DE PLOMO



HANSEL Y GRETEL



LA RATITA PRESUMIDA



EL PATITO FEO



EL GATO CON BOTAS

¡MANOS A LA OBRA!
UN RECORRIDO LÚDICO POR LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

TEXTO E ILUSTRACIONES:
Luisa Vera

29 x 29 cm
36 páginas
Tapa dura

A partir de 5 años

9 788411 580618

TÍTULOS RELACIONADOS



PERDIDO EN EL MUSEO



Un recorrido lúdico por la historia de la arquitectura, escrito e ilustrado por Luisa Vera, que incluye varias propuestas de juego.

Adéntrate en un viaje a través de la historia de la arquitectura, desde los menhires de la prehistoria hasta los edificios más modernos y singulares de la actualidad. De la mano de un niño y una niña que viajan en el tiempo a bordo de una nave, el libro recorre las construcciones más emblemáticas de los principales períodos históricos e intercala, tras las solapas, una propuesta de juego diferente para cada uno.



LUISA VERA

Tras una larga trayectoria profesional como ilustradora de prensa *en medios como* The New York Times, El País *y* La Vanguardia, *decidió dar un giro a su carrera y dedicarse de lleno a la literatura infantil. Ya ha ilustrado numerosos libros para las principales editoriales españolas. Con sus primeras obras como escritora e ilustradora, desea contagiar su amor por el arte a los más jóvenes.*

PUNTOS FUERTES

- **Para cada período histórico, se incluye una propuesta de juego situada en el contexto de la época: interpretación de jeroglíficos, juegos de buscar y encontrar, laberintos increíbles....**
- **Escrito e ilustrado por Luisa Vera, sigue el formato y la estructura de libro con solapas que *Perdido en el museo*.**
- **Las explicaciones son sencillas, breves y con sentido del humor, y describen las construcciones y los lugares más emblemáticos de cada época, tan emblemáticos que incluso los niños y las niñas pueden haber visto.**









COLECCIÓN ¡CREA!

TEXTO: **Àngels Navarro**
ILUSTRACIONES: **Susie Hammer**

24 x 28 cm
32 páginas
Rústica cosida

A partir de 2 años

¡CREA! CON OBJETOS
9 788411 581028

¡CREA! CON FORMAS
9 788411 581042

¡CREA! CON GARABATOS
9 788411 581066

¡CREA! CON HUELLAS
9 788411 581080

Actividades diseñadas para potenciar el proceso creativo de los más pequeños aplicando los principios de la neuroeducación.

La neuroeducación promueve la creatividad como un pilar fundamental del proceso de aprendizaje. Este enfoque pretende formar a individuos dotados de habilidades para afrontar los desafíos de la vida. Así, es necesario nutrir la motivación y la curiosidad, alentar la libertad y proporcionar los medios necesarios para la exploración, la experimentación y la expresión auténtica.

La **colección ¡CREA!** pretende acompañar a los más pequeños en el emocionante viaje hacia el descubrimiento de la expresión creativa, así como promover hábitos y enfoques de trabajo que les serán valiosos a lo largo de su vida.



ÀNGELS NAVARRO

Licenciada en Psicología y especialista en juegos de ingenio y entretenimiento mental. *Ha publicado más de 200 libros, algunos de los cuales se han traducido a 22 lenguas.*



SUSIE HAMMER

La obra de Susie Hammer está estrechamente relacionada con la ilustración infantil. Se podría decir que con cada una de sus creaciones busca despertar una sonrisa al espectador, por eso no teme utilizar la más variada paleta de colores: rosa, amarillo, azul... Formas sencillas que se combinan a la perfección para convertirse en simpáticos personajes con una gran sonrisa.

PUNTOS FUERTES

- **Cuatro cuadernos centrados en diferentes motivos adecuados para los niños de entre dos y cuatro años: diferentes objetos, formas, garabatos y huellas.**
- **Cada cuaderno propone ideas, varias técnicas y destrezas para completar las actividades.**

¡MUCHAS GRACIAS!

Más información:

Tel.: +34 902 107 007
combel@combeleditorial.com
combeleditorial.com

Síguenos en:

@combeleditorial

COMBEL